

## **N° 1 Mixer audio professionale 10 ingressi mod. MX-642**

Mixer audio professionale con 6 ingressi mono e 4 stereo;

Controlli: alimentazione Phantom 48 Vdc per ingressi microfonici;

Gain: controllo di tono su 3 bande e 2 mandate aux, per il collegamento di unità effetti esterne, su ciascuno dei 6 ingressi mono;

Selettore sensibilità di ingresso, controllo di tono su due bande e 1 mandata aux su ciascuno dei 4 ingressi stereo:

Uscite: stereofoniche con controllo separato di livello, uscita Monitor e Tape.

## **N° 2 Casse acustiche 100W mod. SR-122C INTERM**

Diffusori trapezoidali professionali ad alta efficienza;

Ideali in ambienti di medio/grandi dimensioni, quali aule scolastiche, auditorium o teatri;

Configurazione: 1 woofer da 30 cm con sospensione in telo ed 1 tweeter dinamico caricato a tromba.

Rivestimento in moquette antifiamma.

Principali caratteristiche:

Potenza RMS: 100W;

Impedenza: 8 Ohm;

SPL 1W/1mt: 100 dB;

Risposta in frequenza da 55 a 18.000 Hz.

## **N° 2 Diffusori monitor 2 vie 80W mod. MKC**

Diffusori MKC bass-reflex da 80 W a 2 vie da parete a bassa impedenza con cross-over passivo interno.

Ideali per la sonorizzazione di ambienti di medio/grande dimensioni

Principali caratteristiche:

Potenza RMS: 100W;

Impedenza: 8 Ohm;

Risposta in frequenza da 60 a 20.000 Hz

## **N° 2 Microfoni a condensatore mod. EM-907**

Microfono a condensatore direzionale di alta qualità..

Ideale per uso professionale, musicisti e tecnici del suono.

Principali caratteristiche:

Phantom da 9 a 52 Vdc;

Capsula Elettrata – Cardioide;

Risposta in frequenza da 50 a 18.000 Hz;

Sensibilità/impedenza -66dB +/- 3 – 250 Ohm bilanciati;

Massimo SPL PH 130 dB/Batt 120 dB.

## **N° 1 Radiomicrofono ad impugnatura**

Kit radiomicrofono ad impugnatura con compander, limitatore e squelch multitono.

Serie modulare e compatta dal design raffinato. Sistema 1 frequenza fissa quarzata da 160 MHz a 250 MHz.

Principali caratteristiche:

Dinamica >100 dB con compander;

Rapporto > 100 dB;

Sensibilità 10 dBuV (per 60 dB si S/N)